STAATLICHE HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND
DARSTELLENDE KUNST
STUTTGART

HMDK STUTTGART · CAREER SERVICE · MODUL 1

Das eigene Künstlerprofil entwickeln und schärfen

Mittwoch, 25. November 2026 · Manuel Dengler



ANKOMMEN

Ich habe angefangen, weil …

Name · Fach · ein Satz

DER ABEND

Um 19 Uhr erzählt ihr eure Geschichte.

1	2	3	4	
Warum	Wie	Wohin	Geschichte	Bühne



MANUEL DENGLER

Unternehmer. Und Dirigent.

Zwei Welten, eine Leidenschaft: Unternehmen aufbauen und Menschen helfen, ihr eigenes aufzubauen. Und mit Profi-Orchestern auf der Bühne stehen.

UNTERNEHMER

growlify · KE IMPACT · ZIRBE

DIRIGENT

Mit Profi-Orchestern auf der Bühne



MEIN WEG · 1 URSPRUNG

Als Kind wollte ich Archäologe werden.

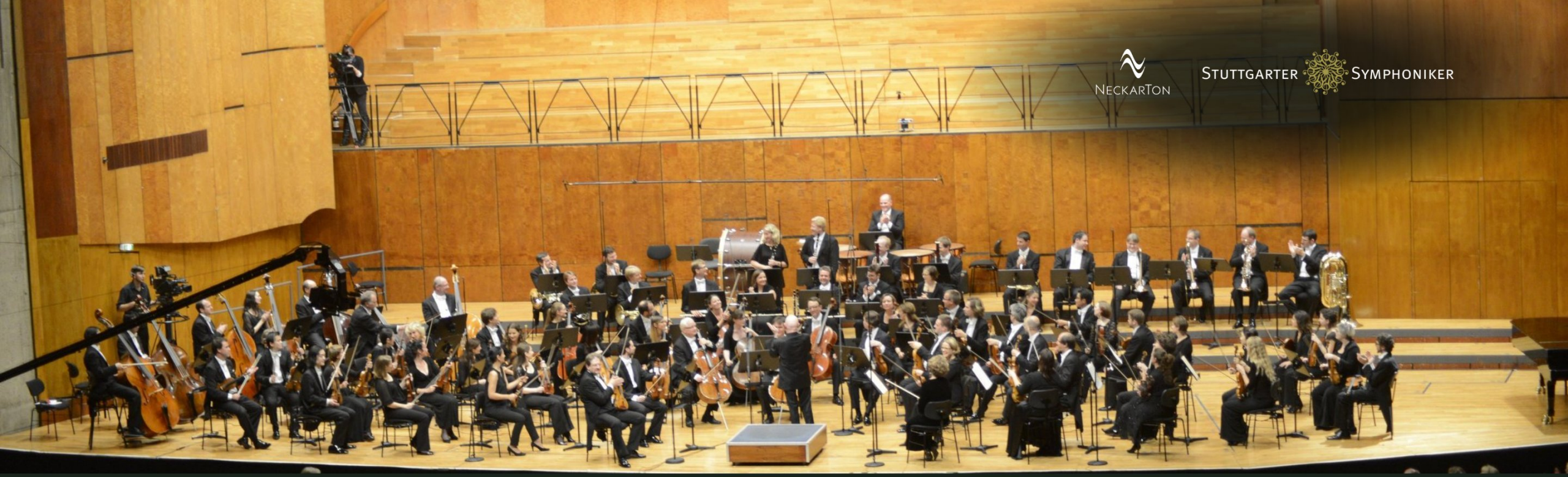
Dann wurde es zunächst die Musik. Dinge freilegen. Dinge erschaffen.

MEIN WEG · 2 ANTRIEB

Menschen zum Strahlen bringen.

Ihnen helfen, ihren eigenen Weg zu finden und zu gehen. Als Dirigent, in Workshops wie heute, mit Growlify.





MEIN WEG · 3 WEG

Mit 19 an diese Hochschule. Und gleich ein eigenes Spielfeld gegründet.

Eigenes Orchester

Stuttgarter Symphoniker

Kino und Film

Lehre Künstlerisch groß. Wirtschaftlich nicht tragfähig.

MEIN WEG · 3 WEG

Noch einmal studiert: Kommunikation und Kultur.

> Master Communication and Cultural Management, Zeppelin Universität am Bodensee.

Nicht statt der Kunst. Sondern um weiter zu sehen.

zeppelin university



Foto: I.am.drone / Wikimedia Commons / CC BY-SA 4.0



Brandenburger Festspiele

MEIN WEG · 3 WEG

Aus einem Festival ein Landesfestival gemacht.

- Vision und Marke
- Förderer und Sponsoren
- 30 Spielorte
- Festspieltruck

MEIN WEG · 3 WEG

Vom Kulturbetrieb ins Unternehmertum.

IN GROSSEN AGENTUREN

Scholz & Friends

tonka

HEUTE EIGENE UNTERNEHMEN

growlify

KE IMPACT

ZIRBE



UND DIE MUSIK BLEIBT

Der Luxus, mit Profi-Orchestern zu arbeiten.

Zum Beispiel mit:



Odessa Philharmonic Orchestra



Philharmonie Karlsbad



Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

MEIN WEG · 4 JETZT

Gleiches Warum. Neues Was.

HMDK Stuttgart
Schulmusik

Stuttgarter Symphoniker
eigenes Orchester

Zeppelin Universität
Master Communication and Cultural Management

Brandenburger Festspiele
Landesfestival

Agenturen
Strategie und Kampagnen

Heute
Unternehmer und Dirigent

Das Warum, die ganze Zeit: Menschen zum Strahlen bringen.

WAS ICH HEUTE MACHE · 1 VON 3

KE IMPACT

KI, die ein Unternehmen wirklich kennt.

> Wir zeigen Unternehmen, wo KI wirklich Wert bringt, und bauen mit ihnen eine Business-KI, die ihr Unternehmen kennt.

Mein Warum hier: Menschen entlasten und ihnen neue Fähigkeiten geben, damit sie sich auf das konzentrieren, was sie richtig gut können.



WAS ICH HEUTE MACHE · 2 VON 3

growlify

Wachstum mit System.

> Growlify baut für Selbstständige und Unternehmen die Kundengewinnung: ein Marketingsystem, das planbar Kunden bringt und jede Marketingmaßnahme laufend auswertet und verbessert.

Mein Warum hier: Selbstständigen und Unternehmen helfen, ein stabiles Business aufzubauen und ein gutes Leben zu führen.



WAS ICH HEUTE MACHE · 3 VON 3

ZIRBE

Ein Getränk zum Runterkommen.

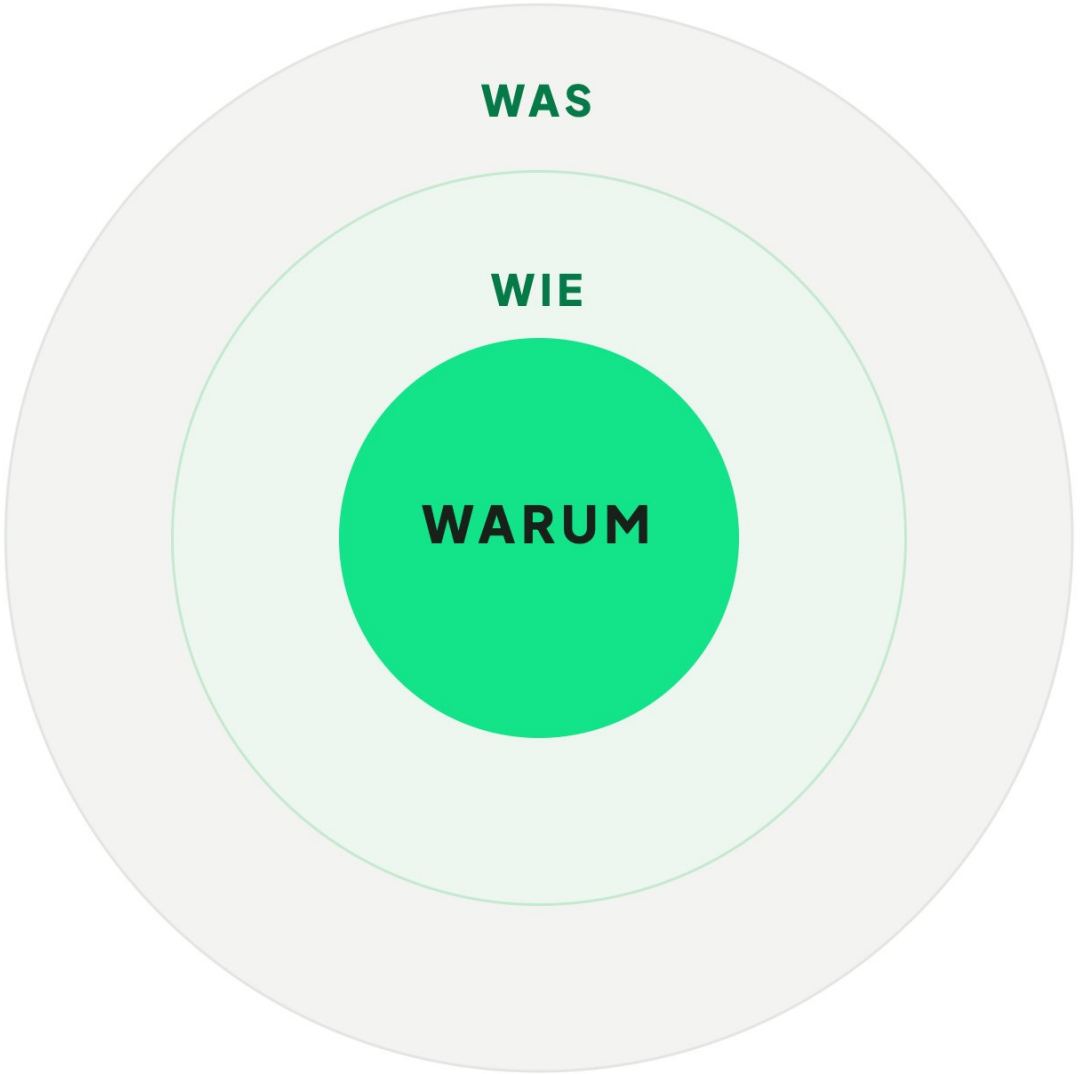
> Ein alkoholfreies Getränk mit Zirbe, Kurkuma und Yuzu. Während Energy Drinks dich pushen, lässt ZIRBE dich ankommen.

Mein Warum hier: Menschen einen Moment schenken, in dem sie bei sich ankommen. Eine Auszeit to go.



WOZU EIN PROFIL?

Das Was ändert sich. Das Wie wächst. Das Warum bleibt.



Was ein Profil leistet

NACH INNEN

Kompass

NACH AUSSEN

Grundlage für jeden Text

FÜR DIE KI

Kontext

Dein Studium ist ein Was. Dein Warum ist größer.

So arbeiten wir

- QR-Code scannen
- Coach kopieren
- „Start“ schreiben



manuel-dengler.com/hmdk · Ohne KI: Arbeitsblatt und Stift.

STATION 1 VON 4

Das Warum

Wozu: Das Warum bleibt, das Was ändert sich. **Tipp:** Frag dich bei jeder Antwort: Und warum ist mir das wichtig?

1. Erinnere dich an einen Moment, in dem du gemerkt hast: Dafür lohnt sich die ganze Arbeit. Was ist da passiert?

2. Was würdest du weitermachen, auch wenn niemand zuschaut und nichts dafür zahlt?

3. Jemand geht aus deinem Konzert, deiner Vorstellung oder deiner Stunde nach Hause. Was soll diese Person mitnehmen?

AM ENDE STEHT dein Warum-Satz | CHECKPOINT in Paaren vorlesen | SICHERN Stand kopieren

CHECKPOINT WARUM

Lies deinen Satz vor.

„Glaub ich.“

„Glaub ich noch nicht, weil …“

STATION 2 VON 4

Wie: Was zeichnet mich aus?

Wozu: Belege für dein Warum. Und du bringst mehr mit als dein Fach.

1. **Denk an eine Probe, eine Stunde oder ein Projekt, das richtig gut lief. Was hast du da konkret gemacht?**

2. **Welches Kompliment hörst du immer wieder?**
   von Lehrer:innen, Mitspieler:innen oder Freund:innen

3. **Welche eine Leidenschaft oder Fähigkeit außerhalb deines Fachs gehört fest zu dir?**
   z. B. Sport, Sprachen, Handwerk, Technik

AM ENDE STEHT **drei Prinzipien und deine Kombination** | CHECKPOINT **Blitzrunde** | SICHERN **Stand kopieren**

CHECKPOINT WIE

Deine Kombination in einem Satz.

Ich bin [Fach] mit einer Leidenschaft für [außerhalb deines Fachs] und [Interesse].

„Ich bin klassischer Pianist mit einer Leidenschaft für Langstreckenlauf und einem Interesse an Unternehmertum.“

PAUSE

15 Minuten

STATION 3 VON 4

Wohin soll mich mein Weg führen?

Wozu: Es gibt mehr Wege, als dein Studiengang vorzeichnet.

1. **Was könntest du beruflich alles machen, das zu deinem Warum passt? Sammle mindestens fünf Möglichkeiten und markier die zwei, die dich am meisten reizen.**
   vom Naheliegenden bis zum Ungewöhnlichen, z. B. Orchester, Musikvermittlung, eigenes Ensemble, Festivalarbeit

2. **Es ist 2036 und dir ist egal, was andere denken. Wie sieht eine typische Woche in deinem Kalender aus?**
   Wo bist du, mit wem, woran arbeitest du?

3. **Was kannst du bis zum Sommer konkret tun, um diesem Bild einen Schritt näher zu kommen?**

AM ENDE STEHT **dein Bild 2036 und ein nächster Schritt** | CHECKPOINT **in Paaren** | SICHERN **Stand kopieren**

CHECKPOINT WOHIN

Welcher Weg hat dich überrascht?

STATION 4 VON 4

Meine Geschichte

Ursprung

ein konkreter Moment

Antrieb

dein Warum

Weg

dein Wie, mit Beleg

Jetzt

Stand, Richtung, Einladung



STATION 4 VON 4

Meine Geschichte: Fragen

Wozu: Den Kern immer wieder erzählen können. Dein Warum und dein Wohin hast du schon.

1. **Erzähl den Moment aus Station 1 so, dass wir ihn vor uns sehen.**
   Wo warst du, was hast du gehört, wer war dabei?

2. **Welche kurze Szene zeigt, wie du arbeitest?**
   eine Probe, ein Auftritt, eine Situation, die du gerettet hast

3. **Was sollen die Zuhörenden am Ende tun?**
   zu deiner Vorstellung kommen, dir schreiben, mit dir ein Projekt machen

AM ENDE STEHT **Geschichte und Profil auf einer Seite**

SICHERN **Kopier-Knopf, dann Notizen oder Mail**

Mit KI: Coach · Ohne KI: Arbeitsblatt

Generalprobe



Laut erzählen



Tipp vom Gegenüber



Nachschärfen

Die Bühne

Geschichte erzählen

„Hängen geblieben ist …“

„Ich will mehr wissen über …“

Euer Profil-Fundament ist direkt nutzbar

- **Bio**
- **Website**
- **Bewerbung**
- **Förderantrag**
- **Ansage**
- **Mail**

Profil in jeden KI-Chat einfügen.

ZUM SCHLUSS

Was nimmst du mit?

Deine größte Erkenntnis von heute Abend. Ein Satz, reihum.

Das Warum bleibt. Das Was ändert sich.

Morgen: Wie ihr mit KI eure Selbstständigkeit organisiert. Bringt euer Profil mit.



STAATLICHE HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND
DARSTELLENDE KUNST
STUTTGART